

文化経済学会<日本> 2016年度研究大会分科会 プログラム

分科会① 7月2日(土) 10:00～11:45 *A会場のみ終了予定時刻が異なります

①-A 文化施設

座長 本杉 省三(日本大学)

論題	劇場・音楽堂の管理運営計画の検討過程における住民参加 —埼玉県富士見市民文化会館開館までを対象に—
発表者	堀本 暁洋(東京大学大学院)
討論者	宮崎 刀史紀((公財)京都市音楽芸術文化振興財団)
論題	劇場は地域社会に何をもたらすのか～地域劇場のサイレント・パトロン形成に関する考察
発表者	五島 朋子(鳥取大学)
討論者	宮崎 刀史紀((公財)京都市音楽芸術文化振興財団)

①-B クラシック音楽への新しいアプローチ

座長 藤野 一夫(神戸大学)

論題	クラシック音楽には近視眼的思考を緩和する効果があるか?—経済実験と集計データによる音楽の嗜好と時間選好率およびリスク許容度との相関分析—
発表者	保原 伸弘(東京福祉大学)
討論者	牧 和生(青山学院大学)
論題	公益財団法人大田区文化振興協会の「クラシックモニター制度」の取り組みについて
発表者	宮地 宏征(横浜市立大学大学院)
討論者	小林 真理(東京大学)
論題	鑑賞頻度を楽団間で比較してよいか:首都圏在住者への定量分析
発表者	涌田 龍治(京都産業大学)
討論者	小林 真理(東京大学)

①-C スポーツ・メディア・インターネット

座長 有馬 昌宏(兵庫県立大学)

論題	Why Should She Play "Narikiri"? : Cooperative Creation in Virtual Communities and the Role of Social Capital(英語発表)
発表者	梅本 克(デジタルハリウッド大学)
討論者	八木 匡(同志社大学)
論題	スポーツ放送をめぐる政策分析～NHK(日本放送協会)を事例に～
発表者	小林 壘(同志社大学大学院)
共同発表者	横山 勝彦(同志社大学)
討論者	増淵 敏之(法政大学)
論題	「協働」型社会を構築するスポーツ組織—総合型地域スポーツクラブを事例に—
発表者	米村 真悟(同志社大学大学院)
共同発表者	横山 勝彦(同志社大学)
討論者	増淵 敏之(法政大学)

①-D まちづくり・地域再生

座長 伊藤 裕夫

論題	天草における文化資源としての下浦石工を活かした地域再生への挑戦的試行～天草・下浦フィールドワークが炙り出す地域再生へのシナリオ創出と実践～
発表者	藤原 恵洋(九州大学)
討論者	清水 裕之(名古屋大学)
論題	陶磁器産地波佐見のまちづくり
発表者	古河 幹夫(長崎県立大学)
討論者	清水 裕之(名古屋大学)
論題	ジェントリフィケーションの文脈におけるプレイヤーの変化 ～2000年代後半以降の札幌の事例から～
発表者	加藤 康子(北海道大学大学院)
討論者	伊藤 裕夫

分科会② 7月3日(日) 10:00～11:45 *A会場・D会場の終了予定時刻は異なります

②-A 観光・文化遺産

座長 佐々木 亨(北海道大学)

論題	全国の本山寺院における伽藍・森林の管理の現状と意向
発表者	峰尾 恵人(京都大学大学院)
討論者	澤村 明(新潟大学)
論題	「はんなり」世界の破壊—京都祇園甲部の観光問題を中心に—
発表者	中原 逸郎(京都楓錦会)
討論者	澤村 明(新潟大学)

②-B 文化支援

座長 小林 真理(東京大学)

論題	非営利文化芸術団体とソーシャル・ファイナンス —資金調達手段としてのソーシャル・インパクト・ボンド導入可能性の検討—
発表者	佐藤 敦子(明海大学)
共同発表者	森 利博(立命館大学大学院)
討論者	綿江 彰禪(野村総合研究所)
論題	沖縄版アーツカウンシル事業の取り組みと評価～わが国における地域アーツカウンシルの課題～
発表者	杉浦 幹男((公財)沖縄県文化振興会)
討論者	太下 義之(三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株))
論題	変化する文化支援の論理—クリエイティブ産業の税制インセンティブを中心に—
発表者	後藤 和子(摂南大学)
討論者	太下 義之(三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株))

②-C 固有価値と文化資本

座長 佐々木 雅幸(同志社大学)

論題	地域創造と歴史的文化的資源の活用—市民、専門的人材、自治体の協働と文化資本の持続的蓄積に向けて
発表者	本田 洋一(大阪市立大学)
討論者	後藤 和子(摂南大学)
論題	固有価値論から見る災害の記憶化とレジリエンス
発表者	橘高 彰斗(大阪大学大学院)
討論者	藤野 一夫(神戸大学)
論題	日本経済学における文化資本概念の成立—経済資本概念との対比を中心として
発表者	池上 惇(市民大学院)
討論者	伊藤 裕夫

②-D 創造都市

座長 萩原 雅也(大阪樟蔭女子大学)

論題	芸術分野における「社会(的)包摂」に関する状況整理とその再検討
発表者	長津 結一郎(九州大学)
討論者	川井田 祥子(同志社大学)
論題	欧州文化首都と東アジア文化都市～東アジア文化都市の果たすべき役割とは何か
発表者	野田 邦弘(鳥取大学)
討論者	川井田 祥子(同志社大学)

分科会③ 7月3日(日) 14:10～16:30 *B会場・D会場の終了予定時刻は異なります

③-A 文化統計・計量分析

座長 勝浦 正樹(名城大学)

論題	観光における地域統計の新たなアプローチ
発表者	山本 史門(野村総合研究所)
討論者	井口 貢(同志社大学)
論題	社会生活基本調査を用いた男女別文化需要のコーホート分析
発表者	新谷 正彦(西南学院大学)
共同発表者	勝浦 正樹(名城大学)
討論者	周防 節雄(兵庫県立大学)
論題	How Has Limited Government Changed the Management of the Japanese Prefectural Museums Since 2006?
発表者	谷口 みゆき(慶應義塾大学)
討論者	佐々木 亨(北海道大学)
論題	学生の文化・芸術に対する意識の現状と変化
発表者	有馬 昌宏(兵庫県立大学)
討論者	佐々木 亨(北海道大学)

③-B 文化政策

座長 河島 伸子(同志社大学)

論題	芸術家・クリエイターの労働市場と労働政策・社会保障政策
発表者	稲熊 太郎(同志社大学大学院)
討論者	牧 和生(青山学院大学)

論題	文化活動家たちの地域文化政策についての懸案認識に関する基礎的な研究:Q方法論を用いた考察
発表者	柳 永珍(韓国釜山大学)
討論者	田中 鮎夢(中央大学)

論題	陶芸作家のキャリア形成における芸術教育と文化政策との相互性—持続可能性を担う地域固有の創造環境とグローバル化—
発表者	前田 厚子(同志社大学大学院)
討論者	阪本 崇(京都橘大学)

③-C アートプロジェクト

座長 友岡 邦之(高崎経済大学)

論題	アートプロジェクトにおけるボランティアの役割
発表者	三宅 美緒(北海道大学大学院)
討論者	藤原 恵洋(九州大学)

論題	地域活性化事業におけるアート実践の諸課題について 大地の芸術祭2015十日町中心市街地アートプロジェクトを事例に
発表者	山口 祥平(首都大学東京)
討論者	藤原 恵洋(九州大学)

論題	芸術家と地域社会の共創に関する研究 —ソーシャル・ランドスケープ基金の活動から—
発表者	谷口 文保(神戸芸術工科大学)
討論者	友岡 邦之(高崎経済大学)

論題	旧産炭地におけるアートプロジェクトの分析と評価に関する研究
発表者	國盛 麻衣佳(福岡女学院大学)
討論者	友岡 邦之(高崎経済大学)

③-D アジアにおける文化政策と文化交流

座長 川崎 賢一(駒沢大学)

論題	日本のキャラブランド・パワーの考察—日本における中国人留学生を例として
発表者	簡 逸威(慶応義塾大学大学院)
討論者	後藤 和子(摂南大学)

論題	ラオスの経済発展と日本の文化と技術移転—ラオスと大川の家具産業を中心に—
発表者	松下 愛(久留米大学)
討論者	後藤 和子(摂南大学)

論題	シンガポールのコミュニティはアートによって開かれるのか—芸術家へのインタビュー調査を基に—
発表者	南田 明美(神戸大学大学院)
討論者	川崎 賢一(駒沢大学)