

文化経済学会<日本> 2014年度研究大会分科会 プログラム

分科会① 7月5日(土) 10:00～11:45

①-A 文化価値と文化財

座長 阪本崇(京都橋大学)

論題	文化財まちづくりにおける矜持遺産の布置と市民トラスト文化財の提案を通じた持続可能なまちづくりに関する研究
発表者	藤原恵洋(九州大学)
討論者	清水裕之(名古屋大学)
論題	古民家の創造的再生
発表者	山崎茂雄(福井県立大学)
討論者	清水裕之(名古屋大学)
論題	ジョン・ラスキンの固有価値論と経済的価値概念について
発表者	橋高彫斗(大阪大学大学院)
討論者	中谷武雄

①-B 文化財保護

座長 藤野一夫(神戸大学)

論題	台湾における文化遺産の保存と活用に関する研究
発表者	柯勝剣(九州大学大学院)
討論者	勝浦正樹(名城大学)
論題	文化財保護政策における木材生産・調達支援の必要性—林業経済学の視点から—
発表者	峰尾恵人(京都大学)
討論者	勝浦正樹(名城大学)
論題	歴史的町並み保全のための財政支出分析—長野県長野市の松代地区を事例に
発表者	吉村武洋(一橋大学大学院)
討論者	鈴木茂(松山大学)

①-C 東アジアの文化産業

座長 澤村明(新潟大学)

論題	中国の文化産業集積区の現状と課題
発表者	岩本洋一(久留米大学)
共同発表者	浦川康弘(久留米大学) 王彦風(久留米大学)
討論者	川崎賢一(駒沢大学)
論題	北京の文化創意産業の一翼を担う「小劇場文化」の成立と展開～中国における創意産業の発展に関する研究 その2～
発表者	馬麗娜(九州大学大学院)
討論者	川崎賢一(駒沢大学)
論題	韓国の都市政策におけるコミュニティ再生誘発型創造都市事業の評価と課題～釜山市甘川文化村を事例として
発表者	張慶彬(九州大学大学院)
討論者	草加叔也((有)空間創造研究所)

①-D アートプロジェクト

座長 佐々木雅幸（同志社大学）

論題	デザインコミュニティによるデザインイベントの可能性:大阪市とサンホセ市の事例から
発表者	鈴木美和子(大阪市立大学)
討論者	後藤和子(摂南大学)
論題	旧産炭地の矜持醸成に貢献する芸術文化活動の意義 ～大牟田市教育委員会主催「九州青年美術公募展」への参与調査を通して～
発表者	國盛麻衣佳(九州大学大学院)
討論者	熊倉純子(東京藝術大学)
論題	アートプロジェクトの意義に関する研究 —芸術創造と公共政策の共創の観点から—
発表者	谷口 文保(神戸芸術工科大学)
討論者	熊倉純子(東京藝術大学)

分科会② 7月6日(日) 10:00～11:45

②-A 文化政策

座長 草加叔也((有)空間創造研究所)

論題	地域における文化・芸術の政策とその運営に関する研究
発表者	林宰寛(名古屋大学大学院)
討論者	野田邦弘(鳥取大学)
論題	主要歌劇場のファンドレイジングにおけるパラダイムシフト
発表者	佐藤敦子(明海大学)
討論者	野田邦弘(鳥取大学)
論題	文化条例の望ましい制定手法 —制定過程及び効果・課題に関する比較を通して
発表者	吉田隆之(愛知県庁)
討論者	小林真理(東京大学) コメント予定

②-B まちづくり

座長 太下義之(三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株))

論題	地域社会における創造的人材の流入 ～熊本県菊池市における移住者の姿より～
発表者	佐藤 忠文(九州大学大学院)
討論者	川井田祥子(大阪市立大学)
論題	地域振興における領域横断性と文化志向性 :群馬県の事例にみる新しい組織論的特性の分析
発表者	友岡邦之(高崎経済大学)
討論者	川井田祥子(大阪市立大学)
論題	「場」から「創造の場」へのアプローチによる地域活性化に関する研究 —街区公園を活用した「アワザサーカス」(大阪市西区)の取り組みを中心に
発表者	上野信子(大阪市立大学)
討論者	増淵敏之(法政大学)

②-C 創造都市

座長 有馬昌宏（兵庫県立大学）

論題	文化空間の意味拡張と地域再生におけるその役割
発表者	金泰勳（大阪市立大学大学院）
討論者	藤原恵洋（九州大学）

論題	創造都市と人材マグネット都市の評価指標
発表者	朝田康禎（熊本大学）
討論者	佐々木雅幸（同志社大学）

論題	創造都市の再考察
発表者	渡部薫（熊本大学）
討論者	佐々木雅幸（同志社大学）

②-D 伝統文化・芸能・美術

座長 八木匡（同志社大学）

論題	芸の継承－京都上七軒における花街舞踊の危機を中心に
発表者	中原逸郎（京都楓錦会）
討論者	伊藤裕夫

論題	和菓子の需要機会と職人文化の持続性 ～工芸論の視角より～
発表者	森崎美穂子（大阪市立大学大学院）
討論者	伊藤裕夫

論題	日本における美術品購入の現状と市場規模拡大に向けた課題
発表者	綿江彰禪（（株）野村総合研究所）
討論者	河島伸子（同志社大学）

分科会③ 7月6日(日) 13:30～15:50 ※ 3-B以外は15:15終了

③-A 調査と実証

座長 勝浦正樹（名城大学）

論題	学生の主体的芸術活動および稽古事の経験が実演芸術ならびに視覚芸術の鑑賞行動に及ぼす影響に関する予備的研究
発表者	有馬昌宏（兵庫県立大学）
討論者	米屋尚子（（社）日本芸能実演家団体協議会）

論題	レビューサイト情報の活用手法－Yahoo映画レビューサイトを例として－
発表者	八木匡（同志社大学）
討論者	有馬昌宏（兵庫県立大学）

論題	光トポグラフィーを用いた脳科学的研究の文化への応用
発表者	牧和生（青山学院大学）
討論者	八木匡（同志社大学）

③-B 映像産業

座長 吉本光宏 ((株)ニッセイ基礎研究所)

論題	日本映画の海外販売戦略
発表者	大島絹衣 (成城大学大学院)
討論者	後藤和子 (摂南大学)
論題	映画都市・京都における創造的営為についての研究(仮題)
発表者	萩原雅也 (大阪樟蔭女子大学)
討論者	後藤和子 (摂南大学)
論題	地方における独立系映画館経営の事例研究
発表者	金井秀介 (立命館アジア太平洋大学)
討論者	増淵敏之 (法政大学)
論題	地域活性化装置としての地方テレビ局の役割
発表者	岩崎達也 ((株)日テレアックスオン)
討論者	増淵敏之 (法政大学)

③-C 文化施設と地域振興

座長 佐々木亨 (北海道大学)

論題	先導的図書館アウトリーチの評価と課題 ～佐賀県における伊万里市図書館と武雄市図書館の比較検証を通して～
発表者	岩井千華 (九州大学)
討論者	片山泰輔 (静岡文化芸術大学)
論題	東日本大震災における公共文化施設の再開プロセスにみる災害対策と運営指針
発表者	坂口大洋 (国立仙台高等専門学校)
討論者	太下義之 (三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株))
論題	芸術系大学と地域産業の連携—金沢美術工芸大学と鯖江市めがね産地
発表者	本田洋一 (大阪市立大学)
討論者	太下義之 (三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株))

③-D NPOと地域活性化

座長 川井田祥子 (大阪市立大学)

論題	アートを核としたコミュニティが構成メンバーにもたらすエンパワメントについて
発表者	加藤康子 (北海道大学大学院)
討論者	友岡邦之 (高崎経済大学)
論題	芸術による町の活性化 —NPO法人の活動を通じて—
発表者	菅井徹郎 (嘉悦大学大学院)
討論者	友岡邦之 (高崎経済大学)
論題	地域活性化活動における利害対立とNPOの役割
発表者	高島知佐子 (静岡文化芸術大学)
討論者	曾田修司 (跡見学園女子大学)