



**17th International Conference on
Cultural Economics**
by the
Association for Cultural Economics International



Kyoto, Japan, June 21-24, 2012

<http://www.jace.gr.jp/ACEI2012/>

2012年6月吉日

第17回国際文化経済学会大会のご案内

2012年6月21日～24日に同志社大学を会場として開催される国際文化経済学会大会は、アジアで初めて開催される大会です。62各国から約320の論文発表の応募があり、その中から約200の論文が選ばれ発表されます。

文化経済学会<日本>は、学会創設20周年を記念し、その総力をあげて、国際学会開催準備に取り組んでまいりました。大会の歓迎挨拶には、文化庁長官近藤誠一氏をお迎えします。

基調講演や特別セッションのテーマも新しい研究動向を反映したものとなっています。著作権と経済の研究で著名なテキサス大学S.リーボウィッツ教授や、空間経済学で著名な経済産業研究所所長藤田昌久教授等を基調講演に迎え、ゲーム産業、無形文化遺産、電子書籍等の特別セッション、ユネスコと経済産業省クリエイティブ産業課によるクリエイティブ産業統計に関する招待セッションも設けました。ゲームセッションには、京都のゲーム企業、株式会社トーセの齋藤茂社長が、無形文化遺産セッションには、D.スロスビー教授や松浦晃一郎 前ユネスコ事務局長が登壇されます。なお、22日は同時通訳が付きますが、他は使用言語を英語とさせていただきます。

ソーシャル・プログラムも、宗教学者山折哲雄氏によるウェルカム・スピーチ、京都国際マンガミュージアムでの京都精華大学ベルント教授によるワークショップ、未生流笹岡家元笹岡隆甫氏による生け花パフォーマンス、六齋念仏の上演など、多彩で魅力的なプログラムを用意しました。

是非、多くの皆様にご参加いただけますように、ご案内さしあげます。

プログラム

日	時		場所
6月21日	9:00-12:45	若手研究者ワークショップ (参加者限定)	扶桑館4F
	14:00-14:30	マンガミュージアム・ワークショップ 「地域性と国際性：京都国際マンガミュージアムは、日本のマンガ文化の鏡」 京都精華大学ベルント教授 http://bemdt.ehoh.net/	京都国際マンガミュージアム
	15:00-18:00	国際文化経済学会理事会	寒梅館6F
	18:30-19:00	ウェルカム・スピーチ 宗教学者 山折哲雄氏	寒梅館ハーディーホール
	19:00-20:00	ウェルカム・ドリンク	寒梅館地下

6月22日	9:00-9:30	<p>歓迎の挨拶 文化庁長官近藤誠一氏ほか http://www.bunka.go.jp/commissioner/index.html</p>	寒梅館ハーディーホール
	9:30-10:30	<p>開会基調講演 Stan Liebowitz 教授 Ashbel Smith Professor of Economics, Center for the Analysis of Property Rights and Innovation 「インターネットは、エンターテインメントと文化に何をもたらしたのか」 討論者 R.Towse 教授</p>	寒梅館ハーディーホール
	10:30-11:00	休憩	
	11:00-12:30	<p>分科会 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 分科会 1.1 アートと文化におけるリスクテーカー - 分科会 1.2 アーティストのキャリア - 分科会 1.3 著作権 1 - 分科会 1.5 文化多様性とイノベーション - 分科会 1.6 文化の価値と創造性 1 - 分科会 1.7 クリエイティブ・シティ 1 - 分科会 1.8 情報、専門家の批評、映画への需要 	寒梅館 至誠館 扶桑館 寧静館 光塩館
	12:40-13:10	<p>生け花パフォーマンス：笹岡隆甫氏 (末生流笹岡家元) http://www.kadou.net/international/index.html</p>	寒梅館ハーディーホール
	13:10-14:00	昼食	
	14:00-15:00	基調講演 元国際文化経済学会会長 Victor Ginsburgh 教授	寒梅館ハーディーホール
	15:00-15:30	休憩	
	15:30-17:00	<p>分科会 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 分科会 2.1 インターネットの経済学 - 分科会 2.2 アート市場 - 分科会 2.3 マーケットの知識：製品デザイン、広告、WTP, CRM(顧客関係性マネジメント) - 分科会 2.4 デジタル時代の消費者情報 - 分科会 2.5 舞台芸術 1 - 分科会 2.6 映画産業 - 分科会 2.7 無形文化遺産 - 分科会 2.8 需要と社会的統合 - 特別セッション：ゲーム産業 - トーセ齋藤茂社長、http://www.tose-us.com/ 田中辰雄慶応義塾大学准教授、Joe Cox, Univ. of Portsmouth, Nicolas Auray, Telecom-ParisTech 	寒梅館 至誠館 扶桑館 寧静館 光塩館
	17:15-18:45	<p>分科会 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - 分科会 3.3 著作権 2 - 分科会 3.5 ゲームと音楽市場 - 分科会 3.6 文化政策 1 - 分科会 3.7 クリエイティブ・シティ 3 - 分科会 3.8 聴衆 	寒梅館 至誠館 扶桑館 寧静館 光塩館
6月23日	9:30-11:00	<p>分科会 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - 分科会 4.1 クラフト、アート、文化 - 分科会 4.2 オークションと価格 1 - 分科会 4.3 ミュージアム 	臨光館 2F

		<ul style="list-style-type: none"> - 分科会 4.4 国際貿易 1 - 分科会 4.5 文化政策 2 - 分科会 4.6 アートと貿易 - 分科会 4.7 文化の価値と創造性 2 - 分科会 4.8 映画、ボックスオフィス - 招待セッション ユネスコと経済産業省によるクリエイティブ産業統計 <ul style="list-style-type: none"> - David Throsby, Professor of Economics, Macquarie University - Hristina Mikic from the Higher School of Professional Business Studies Novi Sad in Serbia, - 三原龍太郎氏, 経済産業省クリエイティブ産業課 - Maria Luisa Palma, Professor, Department of Economics and Economic History, University of Seville 	
	11:00-11:30	Break	
	11:30-12:30	基調講演 経済産業研究所所長藤田昌久教授 知識創造における多様性と文化：バベルの塔再訪 (http://www.rieti.go.jp/users/fujita-masahisa/index_en.html) 討論者 M. Hutter 教授	新町キャンパス 臨光館 2F
	12:30-14:00	昼食	
	14:00-15:30	分科会 5 <ul style="list-style-type: none"> - 分科会 5.1 クリエイティブ・クラスター2 - 分科会 5.2 オークションと価格 2 - 分科会 5.3 クリエイティブ・クラスター3 - 分科会 5.4 文化, 開発と観光 - 分科会 5.5 出版とプログラム - 分科会 5.6 文化政策 3 - 分科会 5.7 制度、地域慣習とアート - 分科会 5.8 雇用と賃金 	新町キャンパス 臨光館 2F
	15:30-16:00	休憩	
	16:00-17:30	特別セッション：無形文化遺産とアジアの視点 元国際文化経済学会会長 D. Throsby 教授、 前ユネスコ事務局長松浦晃一郎氏 後藤和子埼玉大学教授 Dimitar Gantchev, Acting Director of the Creative Industries Division in the World Intellectual Property Organization (WIPO), Geneva. Christer Gustafsson, Director of Heritage Halland (Sweden) and Honorary Professor, Nanjing University, China.	新町キャンパス 臨光館 2F
		分科会 6 <ul style="list-style-type: none"> - 分科会 6.1 オンライン財への需要 - 分科会 6.2 クリエイティブ・クラスター4 - 分科会 6.3 芸術参加の決定要因 1 - 分科会 6.5 社会的ウェルビーイングとアート - 分科会 6.7 フェスティバル - 分科会 6.8 ヨーロッパの文化政策 	
	19:00	夕食懇親会 (スポンサー:サントリー)、六斎念仏上演	新島会館
6月24日	9:30-11:00	分科会 7:	新町キャンパス 臨光館 2F

- 分科会 7.1 文化遺産の経済学 1
- 分科会 7.2 芸術参加の決定要因 2
- 分科会 7.3 文化的価値と創造性 3
- 分科会 7.4 観光の経済学 2
- 分科会 7.5 文化政策 5
- 分科会 7.6 クリエイティブ・クラスター5
- 分科会 7.7 文化セクターにおける競争と貿易の測定

特別セッション：電子書籍

北川雅洋 インプレスホールディングス取締役

<http://publishingperspectives.com/2011/07/cultivating-japanese-ebook-market/>,

佐々木尚 集英社前少年ジャンプ編集長

国際文化経済学会次期会長 Françoise Benhamou 教授, Univ. Paris 13

11:00-11:30

休憩

11:30-13:00

分科会 8

- 分科会 8.1 文化遺産の経済学 2
- 分科会 8.2 文化遺産とツーリズム
- 分科会 8.3 舞台芸術と音楽マーケット
- 分科会 8.5 文化と成長
- 分科会 8.6 文化的価値と創造性

新町キャンパス
臨光館 2F

13:00-13:45

昼食

14:00-15:30

国際文化経済学会 (ACEI) 総会

寒梅館ハーデイ
ホール

ACEI2012案内 HP

<http://www.jace.gr.jp/ACEI2012/>