

文化経済学

第20巻第2号（通算第55号）

2023年9月

特集：文化芸術分野のジェンダー・バランスについて

国勢統計からみた文化芸術の専門家における男女の違い

西郷 浩 (1)

劇場で働く女性の労働実態と、

組織が抱えるジェンダーギャップがもたらす弊害

熊倉純子、端野真佐子、西山葉子 (11)

書評

久保(川合)南海子著

『「推し」の科学 プロジェクション・サイエンスとは何か』

集英社新書、2022年

牧 和生 (17)

小林瑠音著

『英国のコミュニティ・アートとアーツカウンシル：タンポポとパラの攻防』

水曜社、2023年

菅野 幸子 (20)

加藤種男著『祝祭芸術—再生と創造のアートプロジェクト』

水曜社、2022年

松本 文子 (22)

川北眞紀子、蘭部靖史著

『アートプレイスとパブリック・リレーションズ—芸術支援から何を得るのか』

有斐閣、2022年

伊吹 勇亮 (26)

大会報告

第22回国際文化経済学会 (ACEI) 大会レポート

後藤 和子、江上 美幸、志村 聖子、

高良 佑樹、高島 知佐子、谷口 みゆき (28)