

文化経済学

第20巻第1号（通算第54号）

2023年3月

特集：文化芸術分野の後継者育成の現状と今後に向けて

音楽芸術分野の後継者育成の現状と課題 久保田慶一 (1)

佐賀大学芸術地域デザイン学部の発足と現在

—アートと地域活性化— 吉住 磨子 (6)

論文

地方都市における創造の場の形成および持続に関する考察

—石川県の金沢市民芸術村における市民ディレクター制度に注目して—
瞿芳馨、池田真利子 (10)

調査資料

移住起業家の地域社会への定着要因

—東川町の家具・装備品製造業— 中島 修 (23)

寺院宿坊を拠点とする

アーティスト・イン・レジデンス（AIR）の現状と課題 和栗 隆史 (33)

書評

松本茂章編著『ヘリテージマネジメント

地域を変える文化遺産の活かし方』学芸出版社、2022年 馬場 憲一 (42)

ジェフリー・クロシック、パトリツィア・カジンスカ著、中村美亜訳

『芸術文化の価値とは何か—個人や社会にもたらす変化とその評価』
水曜社、2022年 河島 伸子 (45)

小松田儀貞著『社会化するアート／アート化する社会

社会と文化芸術の共進化』水曜社、2022年 小泉 元宏 (48)

枝川明敬著『文化政策の論理と芸術支援の実際』晃洋書房、2022年

片山 泰輔 (51)

生井達也著『ライブハウスの人類学

—音楽を介して「生きられる場」を築くこと』晃洋書房、2022年 友岡 邦之 (53)