

文化経済学

第 10 巻第 1 号 (通算第 34 号)

2013 年 3 月

特集「劇場を取り巻く環境の現在」

- 特集「劇場を取り巻く環境の現在」によせて 友岡 邦之 (1)
- これから期待される舞台芸術施設に関する研究課題
—1970 年代、80 年代を振り返りつつ考える— 清水 裕之 (2)
- 劇場活性化法に期待されること
—地域の実演芸術振興の課題に向かう— 米屋 尚子 (5)
- 若者と劇場
—劇場法の構造と課題・誰が活かす法律か— 小林 真理 (10)
- 100 回目を迎えた「パイロイト音楽祭」
—音楽祭の構造と財政支援— 田中 敬文 (16)

研究ノート

- アニメーション産業における分業体制の変容 半澤 誠司 (20)

調査資料

- 里山アメニティ保全のための費用負担
—狭山丘陵における取り組みを事例に— 藤谷 岳 (34)

書評

- アーツマーケティングから見る劇場ホール運営 衛 紀生 (45)
- 塩野谷祐一著『ロマン主義の経済思想—芸術・倫理・歴史』
東京大学出版会, 2012 年 木村 雄一 (48)
- 伊藤裕夫・藤井慎太郎編
『芸術と環境—劇場制度・国際交流・文化政策』論創社, 2012 年 片山 泰輔 (51)
- 石川徹也、根本彰、吉見俊哉編『つながる図書館・博物館・文書館
デジタル化時代の知の基盤づくりへ』東京大学出版会, 2011 年 新藤 浩伸 (54)

地域・国際レポート

- 文化経済学会<日本> 2012 年度年次大会
「地方における創造都市戦略の可能性:都市間連携を視野に置いて」報告 友岡 邦之 (57)

追悼文

- 「舞えまへ蝸牛 (カタツムリ): Dance You Snail !」
美黄ちゃんはどこへ行ったやら 松田 芳郎 (60)