

文化経済学

第9巻第2号 (通算第33号)

2012年9月

第17回国際文化経済学会国際大会 (京都大会) 特集

講演記録

- The Internet's Upending of Cultural Industries: The Good, the Bad, and the Ugly
Stan Liebowitz (1)
- Diversity and Culture in Knowledge Creation: The Story of the Tower of Babel Revisited
Masahisa Fujita (9)

招待論文

- 電子出版の台頭により変化する出版産業の今後
北川 雅洋 (19)

大会記録

- 第17回国際文化経済学会国際大会 (京都大会) 報告
編集委員会 (26)

学会誌の20年を振り返る

- ミュージアム関連の論考に関するこれまでの研究動向と今後の展望
佐々木 亨 (36)

論文

- ミュージアムにおける企業スポンサーシップと持続可能性の関係性の研究
— 社会とミュージアムを結びつけるキーファクターとして —
関谷 泰弘 (44)

- 都市型芸術祭「あいちトリエンナーレ」の政策評価
— 政策立案・決定過程の考察を踏まえて —
吉田 隆之 (56)

研究ノート

- 明治後期～大正期女子職業論における遊芸習得の位置
— 楽器習得に着目して —
歌川 光一 (68)

- アートによる集客と地域
— 香川県直島のアートプロジェクトの事例から —
西 孝 (79)

調査資料

- 文化・芸術による被災地支援活動
— 福島県・いわき市における「滋賀キッズミュージアム in 福島」の事業について —
木下 達文 (91)

書評

- ジャン・ボードリヤール著、塚原史訳・解説
『芸術の陰謀—消費社会と現代アート』NTT出版, 2011年
植木 浩 (97)

- 藤野一夫編『公共文化施設の公共性—運営・連携・哲学』水曜社, 2011年
勝又 英明 (100)

- 伊多波良雄・横山勝彦・八木匡・伊吹勇亮編著『スポーツの経済と政策』晃洋書房, 2011年
勝浦 正樹 (102)

- 小宮正安著『オーケストラの文明史—ヨーロッパ三千年の夢』春秋社, 2011年
藤野 一夫 (105)

- 米屋尚子著『演劇は仕事になるのか?—演劇の経済的側面とその未来』彩流社, 2011年
柴田 英杞 (108)

- 吉澤弥生著『芸術は社会を変えるか?—文化生産の社会学からの接近』青弓社, 2011年
毛利 嘉孝 (111)

地域・国際レポート

- マイケル・ラシュトン氏講演会報告
小泉 真理子・阪本 崇 (113)

- 第7回国際文化政策学会大会 (International Conference on Cultural Policy Research,
ICCP, スペイン・バルセロナ) に参加して
河島 伸子 (117)