

文化経済学

第8巻第2号 (通算第31号)

2011年9月

招待論文—マイクロ統計データを活用した文化経済学の新たな展開

文化経済学におけるマイクロ統計の活用 松田 芳郎・勝浦 正樹 (1)

芸術家調査から見た20年間の日本の舞台演奏芸術家の所得分析 周防 節雄 (11)

学会誌の20年を振り返る

舞台芸術施設(劇場等)に関する過去の論文の動向に関する展望 清水 裕之 (33)

書評

伊藤裕夫・松井憲太郎・小林真理編

『公共劇場の10年—舞台芸術・演劇の公共性の現在と未来』

美学出版, 2010年

衛 紀生 (41)

徳永高志著『公共文化施設の歴史と展望』晃洋書房, 2010年

鈴木 邦夫 (44)

小川幹雄著『舞台監督』翰林書房, 2010年

勝又 英明 (47)

Ruth Towse, *A Textbook of Cultural Economics*, Cambridge University Press, 2010.

後藤 和子 (49)

山田奨治編『コモンズと文化—文化は誰のものか』

東京堂出版, 2010年

友岡 邦之 (52)

地域・国際レポート

文化経済学会<日本>2011年大会報告

清水 裕之・勝浦 正樹・川本 直義・野田 邦弘・大前 研二 (55)

緊急討論会「東日本大震災復興に向け、私たちは何をすべきか」報告 伊藤 裕夫 (58)

市民大学院(京都)における文化経済学研究指導と講義システム 池上 惇 (61)

文化経済学会 <日本>