

文化経済学会<日本> 2018年度 研究大会

- 日 程 2018年7月14日(土)・15日(日)
- 会 場 同志社大学今出川キャンパス良心館
- 大会テーマ 「文化経済学の新たなる潮流」
- 主 催 文化経済学会<日本>

<<プログラム>>

2018年7月14日(土) 受付開始：9:00～ 会場：良心館 4階

10:00～11:45 **分科会① 《4F(A: RY401、B: RY402、C: RY403、D: RY404)》**

- ①-A 文化施設・文化資源
- ①-B コンテンツ文化
- ①-C 伝統文化
- ①-D 計量/理論

12:00～13:00 ランチタイム / 理事会 会場：RY429 《11:50～13:10》

13:30～15:15 **特別セッションⅠ 《会場：4F RY401》**

共催：同志社大学創造経済研究センター
「JSPS 課題設定による先導的人文学・社会科学研究推進事業」
同志社大学ハリス理化学研究所第二部門

※特別セッションⅠ、Ⅱは並行して

行われます。

「人はなぜ、アート・スポーツをするのか？」
—感情的意思決定の視点から—
基調講演：大平英樹 (名古屋大学大学院情報学研究科)
パネリスト：大平英樹 (名古屋大学大学院情報学研究科)
巽 樹理 (元シンクロナイズドスイミング選手、
追手門学院大学社会学部社会学科)

牧 和生 (九州国際大学現代ビジネス学部)

コーディネーター：横山勝彦 (同志社大学スポーツ健康学部)

特別セッションⅡ 《会場：4F RY402》

「経済学からみた自治体文化政策」
：新基本法、文化経済戦略のもとでの課題と展望

パネリスト：片山泰輔 (静岡文化芸術大学)
阪本 崇 (京都橘大学)
吉本光宏 (ニッセイ基礎研究所)

15:30～17:30 **シンポジウム 《会場：3F RY305》**

「新・文化庁と京都移転」

パネリスト：赤坂憲雄 (学習院大学)
衛 紀生 (可児市文化創造センター)
熊倉純子 (東京藝術大学)

コーディネーター：佐々木雅幸 (同志社大学)

18:00～20:00 懇親会 会場：同志社大学寒梅館1F 「アマークドパラディ」

2018年7月15日(日) 受付開始：9:00～ 会場：良心館 4階

10:00～11:45 **分科会② 《4F(A: RY401、B: RY402、C: RY403、D: RY404)》**

- ②-A 創造都市
- ②-B 地域経済
- ②-C 文化産業
- ②-D アートプロジェクト

12:00～13:00 **ランチタイム**

(プログラム委員会)

13:00～13:45 **総会 《会場：3F RY305》**

14:00～15:00 **会長講演 《会場：3F RY305》**

八木 匡 (文化経済学会<日本>新会長)

15:15～17:35 **分科会③ 《4F(A: RY401、B: RY402、C: RY403)》**

- ③-A スポーツ
- ③-B 観光・食文化
- ③-C 会員企画セッション

「劇場と社会」

劇場の事業を再定義し、これからの劇場像を描く試み

—「あーとま塾 2017」の成果報告を通して—

《分科会プログラム》

■ 7/14 (土) 分科会 ① 10:00~11:45

①-A 文化施設・文化資源

座長：宮崎 刀史紀

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY401	岩井 千華	社会教育機関としての公立図書館における教育普及活動としての文化活動の検討	草加 叔也
	佐藤 忠文	地域の古写真と住民参加に関する考察	友岡 邦之
	古賀 愛乃／ 本杉 省三	劇場、音楽堂等のロビー・ホワイエの開放と各種利用に関する研究 -共用空間を活用した「広場としての劇場」のあり方について	衛 紀生

①-B コンテンツ文化

座長：牧 和生

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY402	土田 環	日本映画における「自主映画」の概念の変遷と再定義の必要性	増淵 敏之
	梅本 克	デジタルコミュニケーションはオタク女子の行動様式をどのように進化させたか	牧 和生
	松本 淳	ウェブ小説が出版・コンテンツバリューチェーンにもたらすもの	阪本 崇

①-C 伝統文化

座長：高島 知佐子

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY403	太田 直希	茶道経済における価値構造	滋野 浩毅
	滋野 浩毅	京都の伝統的工芸品産業における同業者町の変容とまちづくりへの展開	後藤 和子
	中原 逸郎	芸の発信 一京都祇甲の都をどりの創成を中心に一	高島 知佐子

①-D 計量／理論

座長：勝浦 正樹

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY404	谷口 みゆき	How does family income influence the consumption of music by teenage children?	有馬 昌宏
	有馬 昌宏	文化・芸術の鑑賞・観覧活動の変化と現状	小泉 真理子
	曾田 修司	交渉によるチケット価格の設定 (ネゴシヤブル・チケット・プライシング) の可能性	勝浦 正樹

■ 7/15 (日) 分科会 ② 10:00~11:45

②-A 創造都市

座長：佐々木 雅幸

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY401	徳久 悟	小規模都市を対象としたイノベーション政策の構築手法	勝又 英明
	岡田 智博	地域の「文化政策」はどのように醸し出されるのか?	吉本 光宏
	近藤 大蔵	「創造都市」における企業・人材の集積とその特性に関する考察	佐々木 雅幸

②-B 地域経済

座長：河島 伸子

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY402	加藤 康子	地方都市の衰退するエリアにおける暫定コンテンツとしての趣味縁	河島 伸子
	藤原 恵洋	戦後日本デザイン立国化過程における小池新二の千葉大学工業意匠学科デザイン教育から生まれた門下生「よろず会」の成立と展開に関する考察	草加 叔也

②-C 文化産業

座長：片山 泰輔

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY403	清水 麻帆	マルチメディア産業の持続的な発展と文化の多様性ーサンフランシスコ市・ソーマ地区の国際事例研究ー	片山 泰輔
	本田 洋一	大阪における音楽文化関連産業の集積についてーライブハウスの現況を中心に	藤野 一夫
	後藤 和子	工芸産業の振興に関する分析ー文化政策と産業政策の政策統合を中心に	野田 邦弘

②-D アートプロジェクト

座長：熊倉 純子

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY404	藤原 旅人	行政主導型アートプロジェクトの意義と課題に関する研究～「さいたまトリエンナーレ 2016」のサポーターを事例に～	桧森 隆一
	山本 暁美	地域芸術祭におけるステークホルダーの研究ー「豊島つなぐプロジェクト」を事例として	吉田 隆之
	三浦 宏樹	アートプロジェクトの評価のあり方をめぐってー別府市、竹田市におけるケーススタディからの学び～	熊倉 純子

■ 13:00～13:45 総会／14:00～15:00 新会長講演（会場：3F RY305）

■ 7/15（日）分科会 ③ 15:15～17:35

③-A スポーツ

座長：川井田 祥子

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY401	米村 真悟／ 横山 勝彦	「社会的インパクト」形成を視点とするスポーツ振興施策	弘本 由香里
	内藤 正和／ 横山 勝彦	スポーツと文化によるポジティブ・ウェルフェア推進政策～地方自治体における政策融合を視点到～	伊吹 勇亮
	小林 壘／ 横山 勝彦	英国のユニバーサル・アクセス権における倫理規定の成立過程ースポーツ放送における公益性へのアプローチー	小林 真理
	仲村 敏隆	スポーツとの関係からみたゲームの行動者の属性の変化に関する分析	勝浦 正樹

③-B 観光・食文化

座長：古賀 弥生

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY402	森崎 美穂子	伝統的な食文化を支える地域農業ー岡山県真庭市と群馬県昭和村の「白小豆」を事例に	太下 義之
	金武 創	都道府県行財政と観光政策：戦略的投資と価値創出に向けて	古賀 弥生
	古池 嘉和	文化資本としての物語観光ー近代輸出陶磁器を例にー	井口 貢
	青木 幸子	Co-Creative Learning Session～食をめぐる学びの冒険～	金武 創

③-C 会員企画セッション

コーディネーター：半田 将仁

会場	発表者／共同発表者	タイトル	討論者
RY403	遠藤ちひろ／ 他 3名	「劇場と社会」劇場の事業を再定義し、これからの劇場像を描く試みー「あーとま塾 2017」の成果報告を通してー	衛 紀生／ 石川 清隆

今出川キャンパス 研究大会会場フロアマップ



2018年度 研究大会分科会会場

分科会①

7月14日(土) 10:00-11:45

- | | |
|---------------|----------|
| ①-A 文化施設・文化資源 | 会場 RY401 |
| ①-B コンテンツ文化 | 会場 RY402 |
| ①-C 伝統文化 | 会場 RY403 |
| ①-D 計量/理論 | 会場 RY404 |

分科会②

7月15日(日) 10:00-11:45

- | | |
|---------------|----------|
| ②-A 創造都市 | 会場 RY401 |
| ②-B 地域経済 | 会場 RY402 |
| ②-C 文化産業 | 会場 RY403 |
| ②-D アートプロジェクト | 会場 RY404 |

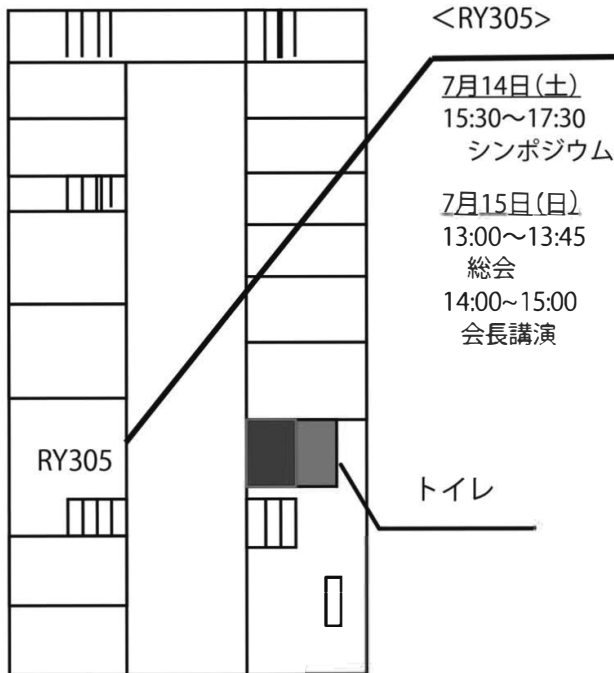
分科会③

7月15日(日) 15:15-17:35

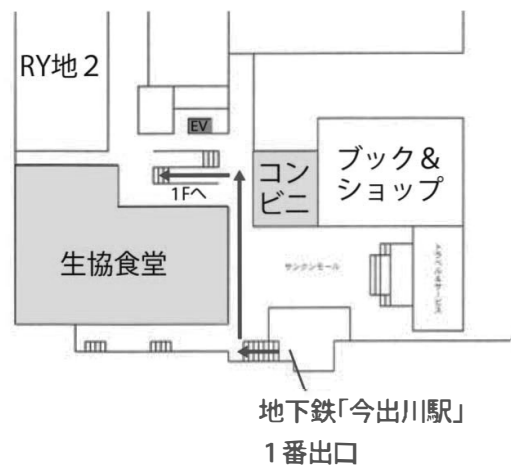
- | | |
|---------------|----------|
| ③-A スポーツ | 会場 RY401 |
| ③-B 観光・食文化 | 会場 RY402 |
| ③-C 会員企画セッション | 会場 RY403 |

良心館フロアマップ

3F



B1F



4F

<RY401>

7月14日(土)
10:00~11:45
①-A 文化施設・文化資源
13:30~15:15 特別セッション1

7月15日(日)
10:00~11:45
②-A 創造都市
15:15~17:35
③-A スポーツ

<RY402>

7月14日(土)
10:00~11:45
①-B コンテンツ文化
13:30~15:15 特別セッション2

7月15日(日)
10:00~11:45
②-B 地域経済
15:15~17:35
③-B 観光・食文化

<RY403>

7月14日(土)
10:00~11:45
①-C 伝統文化

7月15日(日)
10:00~11:45
②-C 文化産業
15:15~17:35
③-C 会員企画セッション

RY429 理事会

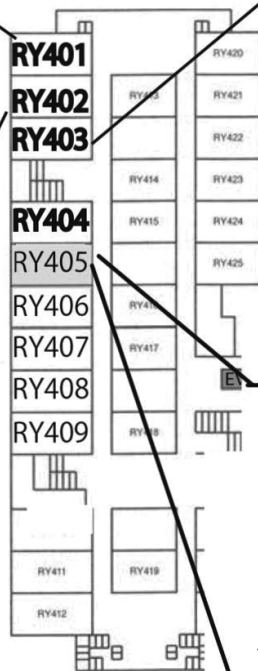
<RY404>

7月14日(土)
10:00~11:45
①-D 計量/理論

7月15日(日)
10:00~11:45
②-D アートプロジェクト

<RY405>

休憩室



受付は良心館4階、RY405教室（休憩室）前となる予定です。

ご参加の方はまず、良心館4階の受付へお越しください。

～ 2018 年度 秋の講演会のご案内 ～
2018 年 10 月 13 日(土) 午後
「文化経済戦略について考える(未定)」
東京都市大学世田谷キャンパス
(東京都世田谷玉堤 1-28-1)
懇親会 東京都市大学世田谷キャンパス 1 号館 4 階(予定)

※上記日程等は変更になる場合がありますことご了承ください。詳細は順次、学会ホームページ等で広報されますので、適宜ご参照ください。

文化経済学会<日本>事務局

TEL:03-5981-9824 FAX:03-5981-9852 e-mail:g018jace-mng@ml.gakkai.ne.jp
〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 1-24-1-4 階 (株)ガリレオ 学会業務情報化センター内
学会ホームページ:<http://www.jace.gr.jp/>